

Términos y Condiciones que rigen todas las inscripciones/solicitudes al Concurso de Jóvenes Compositores de Piano 2019

Trinity College London ("Trinity") es una organización benéfica educativa. Trinity está invitando a presentarse a su Programa de estudios para piano 2021 para promover sus objetivos caritativos.

Por favor, lea estos Términos y Condiciones detenidamente antes de participar en la competición. Inscribiéndose en la competición, usted confirma que acepta cumplir con estos Términos y Condiciones. Si no acepta estos Términos y condiciones, por favor, no participe en la competición.

Requisitos

1. Las composiciones pueden ser presentadas por cualquier persona de 30 años o menos a partir del 15 de mayo de 2019, excepto los empleados y parientes cercanos de los empleados de: (a) Trinity; (b) cualquier tercero designado por Trinity para organizar y/o gestionar cualquier parte del proceso de solicitud de inscripción y el proceso de selección ("el proceso"); y (c) cualquier otro tercero relacionado con el proceso. Se puede solicitar una comprobación del cumplimiento de requisitos y, si corresponde, de la edad.
2. Los participantes en la competición deben presentar inscripciones individuales.

Propósito de la competición

3. El propósito de este concurso es mostrar los talentos de los jóvenes compositores presentando su trabajo original en el Programa de piano 2021 de Trinity. Trinity juzgará todas las solicitudes según los [criterios publicados](https://elblogdetrinity.com/wp-content/uploads/2019/04/Compositional-Brief-ESP.pdf) (<https://elblogdetrinity.com/wp-content/uploads/2019/04/Compositional-Brief-ESP.pdf>) disponibles.
4. Los participantes conservarán los derechos de autor de sus obras presentadas. Los ganadores deberán asignar los derechos de autor en sus obras presentadas ganadoras a Trinity tras el anuncio público de los ganadores por parte de Trinity. Considere esta condición cuidadosamente, si no está de acuerdo con ella, por favor, no participe en la competición

5. Se otorgarán los siguientes premios a los ganadores, en consideración por su asignación de derechos de autor:

Piano Grado 0-2	£400 para obras/presentadas inscrita ganadora
Piano Grado 3-5	£500 para inscripción/obra/presentación inscrita ganadora
Piano Grado 6-8	£600 para inscripción/obra/presentación inscrita ganadora

Originalidad

6. Cada composición de piano presentada debe ser una obra original e inédita. El compositor debe ser el propietario y tener el control exclusivo de los derechos de autor en las composiciones y, por lo tanto, las composiciones no deben contener ni infringir ningún material que sea propiedad o que haya sido creado por otra persona. Trinity no acepta ninguna responsabilidad si los participantes ignoran estos Términos y Condiciones y los participantes aceptan indemnizar completamente a Trinity contra cualquier reclamación por parte de terceros que surja del incumplimiento de esta condición por parte del compositor.

Número de obras presentadas

7. Cada participante puede presentar hasta tres composiciones.

Disponibilidad

8. Las composiciones deben estar disponibles para la publicación y grabación de audio. Cualquier composición que haya sido interpretada o divulgada en beneficio de una audiencia que paga una cuota, o que sea objeto de un acuerdo de opción preexistente, o que haya sido publicada de cualquier forma o haya sido inscrita en un concurso de

compositores antes del 30 de agosto de 2019 quedará descalificada. Los compositores no deben haber asumido ningún acuerdo contractual o de otro tipo que pueda prohibirles o impedirles participar en la competición.

Adhesión a los parámetros.

9. La(s) composición(es) deben ser adecuadas para los exámenes graduados de Trinity y cumplir con la duración y otros parámetros establecidos en el “[Compositional brief](https://elblogdetrinity.com/wp-content/uploads/2019/04/Compositional-Brief-ESP.pdf)” (<https://elblogdetrinity.com/wp-content/uploads/2019/04/Compositional-Brief-ESP.pdf>). Al ingresar al proceso, el participante debe especificar la el grado para la/el cual se deben considerar las composiciones.

Formato de archivo y formato de música.

10. La(s) composición(es) debe(n) suministrarse digitalmente en formato PDF, bien sea mecanografiada utilizando un software de notación musical o bien nítidamente manuscrita en un folio de tamaño A4 y escaneada. Cualquier comentario de apoyo debe proporcionarse, sustancial o totalmente, en inglés.

Plazos

11. Las composiciones se aceptarán desde el 3 de abril de 2019 hasta las 5:00 p.m. GMT del 15 de mayo de 2019. No se considerarán las inscripciones recibidas antes o después de esta hora.

Instrucciones para las presentaciones

12. Por favor, presente su(s) obra(s) online en <http://www.smartsurvey.co.uk/s/youngcomposers2019> desde el 3 de abril de 2019 hasta las 5:00 p.m. GMT del 15 de mayo de 2019. La prueba de envío no se considerará prueba de entrega/acuse de recibo. No se aceptará ninguna responsabilidad por inscripciones perdidas, retrasadas, mal dirigidas/mal enviadas o dañadas durante el envío/la entrega a Trinity por cualquier motivo, incluso como resultado de cualquier fallo técnico o mal

funcionamiento, o cualquier otro problema con cualquier servidor, acceso a Internet, sistema o de cualquier otro tipo.

Selección

13. Las obras serán evaluados por un comité en Trinity College London formado por personal y especialistas seleccionados en piano. Los jueces seleccionarán obras basadas en el cumplimiento del Compositional Brief, junto con su originalidad, creatividad y atractivo musical. El período de evaluación se cerrará el 30 de agosto de 2019.

Contacto con los ganadores

14. Los compositores ganadores de las obras seleccionadas serán contactados el 30 de agosto de 2019 o poco después, utilizando los datos de contacto proporcionados en el formulario de inscripción online. Los ganadores serán puestos en contacto con Trinity College London Press, la división de publicaciones musicales de Trinity College London, con respecto a los siguientes pasos para publicar su trabajo.

15. En el caso de que no se pueda contactar con algún compositor de una obra seleccionada, después de los intentos razonables por parte de Trinity de hacerlo, Trinity se reserva el derecho de seleccionar la siguiente composición más adecuada.

Resolución de la decisión.

16. La selección de los jueces es definitiva y no será atendida ninguna reclamación/ correspondencia con respecto a la decisión de Trinity.

Publicidad

17. Los nombres de los ganadores serán publicados en el sitio web de Trinity. Los ganadores pueden ser invitados a aparecer en actividades promocionales y de relaciones públicas relacionadas con la competición. Los ganadores pueden elegir asistir o no participar, bajo su propio criterio. No se pagará ninguna tarifa por dichas actividades adicionales, aparte del premio en efectivo ya pagado.

Control editorial

18. TCL Press se reserva el derecho de incluir o retirar cualquier obra de su lista de publicaciones, y de realizar cambios y modificaciones en las inscripciones seleccionadas

con fines de publicación y/o interpretación. La decisión final sobre todos los asuntos editoriales será la de TCL Press.

Limitación de responsabilidad

19. Excepto con respecto a (i) la muerte o lesiones personales causadas por la negligencia de Trinity, (ii) fraude, tergiversación fraudulenta, actos criminales o agravio de engaño; o (iii) cualquier otra responsabilidad que no pueda ser excluida o limitada por la ley, y en la medida máxima permitida por la ley, ni Trinity ni cualquier persona que trabaje en su nombre en la competición, tendrá ninguna otra obligación o responsabilidad de ningún tipo para con los participantes de la competición.

Capacidad legal

20. Al presentar una inscripción, cada participante garantiza que tiene la capacidad legal de estar sujeto a estos Términos y Condiciones. Si un participante es menor de 18 años, un padre/tutor debe enviar la inscripción en su nombre y aceptar estar sujeto a estos Términos y Condiciones.

Datos / GDPR

21. Cualquier información personal que los participantes proporcionen con su inscripción se procesará de acuerdo con el aviso de protección de datos que se muestra en el formulario de inscripción online.

General

22. Trinity se reserva el derecho a cancelar esta competición en cualquier etapa del mismo si, en su opinión, lo considera necesario o si surgen circunstancias fuera de su control. En estas circunstancias, se publicará un aviso en el sitio web de Trinity www.trinitycollege.com/news tan pronto como nos sea posible. Los participantes no tendrán derecho a compensación en ninguna circunstancia.

23. Estos Términos y Condiciones se regirán e interpretarán de acuerdo con la ley inglesa y Trinity, y los participantes aceptan someterse a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de Inglaterra.

Este documento es una traducción. Ante cualquier discrepancia que pueda surgir entre esta traducción y el original en inglés prevalecerá la versión en inglés.

Acceder al portal de inscripción:

<https://elblogdetrinity.com/wp-content/uploads/2019/04/Terminos-y-Condiciones-Inglés.pdf>